





بعد ساعات  
على اذاعة  
رسالة ٢٢ ايلول

# سُرکھیں یقیناً وہی قاعد

**قائد الجيش**  
بعد ذلك استقبل الرئيس الليبي  
سركيس في مكتبه الرئيس العماد  
خوري، ورئيس الأركان  
العبد المدين وزير طرينة، و  
ضباط القيادة والمراقبين الذين  
تكرمتهم، ونظرا للوضع  
التي حدث حول الوضع الليبي.  
كما استقبل الرئيس سركيس  
ذلك مدير عام الأمن العام  
الجنرال أبو اللبح وزير الصناعة  
والنفط بمجال ضويف.

وكان من المقرر أن يزور قصر  
عند الظهر الرئيس الحكومة  
بقيادة الفريق الوطني أوجا  
الفرقة، ويتحدث مع  
رئيس القصر إلى الرئيس

بسبب تدهور الوضع الإنساني  
بمورقة، وعزك أعضائهم  
الذين عني حالته  
والتي تدهور دون اتساع  
في التفتحات والمرك.  
وقد تصرف الرئيس سركيس  
في كان يستقبل الجنين  
لنفسه سلطانه السوسوية  
بمست الوضع المدهور مع زواره  
منطقة الوضع الأمنية، والعمل  
في التفتحات.

واستقبل الرئيس سركيس  
بمجاله الفريق ساهي  
توات الزرد العموية، الذي  
تصرفه مع زواره في  
تدهور الوضع  
في سريته لمجالات التصرف

ي تعرض ليا الخاصة .  
لتسجيل اسمائهم في سجل المقيدين .

## نحذر على الحصص الوحد

## نعمد اجتماعا وزاريا

بنسبه لئن الرئيس الحص الكشم  
ضقت الأحداث الجارية على  
انتابات رئيس الجبهة المتصور  
ليكم الحص ناجري نور وصوله الى  
مكتبه في وزارة العدل صباح أمس  
وقد دارم الرئيس الحص صباح  
الاستبانتات توقفت عن الظهور  
أسس في مكتبه في وزارة الاعمال  
مكتمته  
ك يوم سبت بصفته وزيراً للاعمال  
وعرف بصفتهم الامور الادارية المائدة  
للوزارة مع المسؤولين فيها .

فمقامه فاشي  
وكان الرئيس الحص بنوي التوجه  
للقائدين الى انقصة الجيوشي  
انتدب وزير الزراعة والاشغال  
مجان ووزير السباحة والاشغال  
داية المنجس ابن الزيري ، الا ان  
معيد التفتي من خلفه المعاو في  
الخدمة والتواصي منع الجميع عن  
دخول من انقسطوا فيمنع من تلك  
فاجع عنك في مكتب الرئيس الحص  
وزارة الاعمال برئاسة الرئيس  
وصحفر والوزيرين سليمان  
الزيري ، وقد استمر هذا الاجتماع  
اثناسه الساعه عشرة والصف  
للمسؤولين على رؤسهم

**تتي الدين**

خيانة للمراة

قال الرئيس تقي الدين التكتي لمؤكد لآخر مقابل في بالعرب . كما تؤكد لكل لبنانية فاسرائيل هي السبب الا انه في لا تسمح للفلسطينيين بالقاء أكد العرب والفلسطينيون فأن يجب ان يبق الفلسطينيون على جميع الضالين والاضالين الا يعني هذا القول اقول ان خيانة للعرب نصب ، بل هي في الصميم .

لا اعلانا تكم  
 في صحف  
 دار الصياد  
 اتصلوا بكتبه بدارو  
 تلفظت : ٣ / ٢ / ١ / ٢٠٨٧











# ساعة الرعب في قلب العاصمة الشائعات تسبق سقوط القذائف ورصاص القنص



لحظة الرعب  
السيارات تسد  
الشوارع  
والراشدين  
يركضون  
( تصوير صلاح  
الرفاعي )



تكتسب .. بطل  
السريش



رسالة الرئيس سركيس في الثالث  
والعشرين من ايلول ، كانت طوال يوم  
امس « مدار » بحث بين اللبنانيين على  
مختلف المستويات ، وموضوع مناقشة  
بين السائق وبيع الخبز كسبا بين  
الهندس والطبيب ، وبين السياسي  
والفنان ..

وكالمادة وبعد كل حدث تكبر  
الاشاعات وتضخم ، فجاءت الساعة  
رسالة الرئيس تصاعدت الاشاعات  
بين حركة مرصقة وحالية ، وبين حدود  
تشيل وامن واستقرار .. وانطلقت  
الاشاعات نقلا عن مصادر موثوقة ان  
الساعة نزلت الى الشوارع وانساعة  
الحركة باتت قريبة ..

وشلتت الاشاعات بين هدوء وحذر  
وجاءت الترجمة واضحة في الشوارع  
« الانوار » قالت بجولة عبر شوارع  
العاصمة وبدأ يتسلق ريش الصلح  
والبلد ..

القسمه صباحا كانت الحركة تسبح  
في ريش الصلح ، السريش تأسط في  
توصيل الناس الى بيوتهم واعمالهم.  
مقاهي الارضه والراكيل كانت تقص  
برادها ولباسي الطويلة والورق  
المصارف كانت تسجل زبائنهم  
بين صاحب ومودع .. الشوارع  
على الارضه كانت تأسط في سريش  
يضاعفها على المشرفين .. حتى باعة  
الخضار كانوا يمشون ويسلمون ..  
سجنا القاتل الكبير كانت تسجل  
الزوار من الساعة الثامنة وتعرض  
الانام الفلاحية او الصور المأرسة  
اذا صبح القول ..

ساعة  
القنص  
المشرفة تماما ، كانت ساعة القنص  
الرصاص لمع في العاصمة او تسبح  
في العاصمة ، تلكه اصوات قذائف  
ترجعت على وجوه الناس الذين تحولوا  
الى « جراد » ..

الزماير سمعت بقوة ، وايدي  
السائقين ضغطت كما ارجلهم على  
الزور والبنزين .. وما هي الا  
لحظات حتى تغير المظهر كلها ...  
الشوارع فارغة ، والمعلقة انتهت  
وايضا صير الهواء واصوات الرصاص  
الوجه السود ، ونشط الركب ،  
وكرت الملاهي خلف الجدران ونحت  
السوق ورواء الاتجار ..  
مواقف السريش فرغت ، والسائق  
اصبح يأخذ الركب الى مناطق مختلفة  
المهم عند الركب ان يهرب ..  
كل شيء تحول وتغير .. واينما  
القتى ..

وخلا عشر دقائق كانت ساعة  
ريش الصلح فارغة من كل شيء الا  
من الحذر والخوف ..

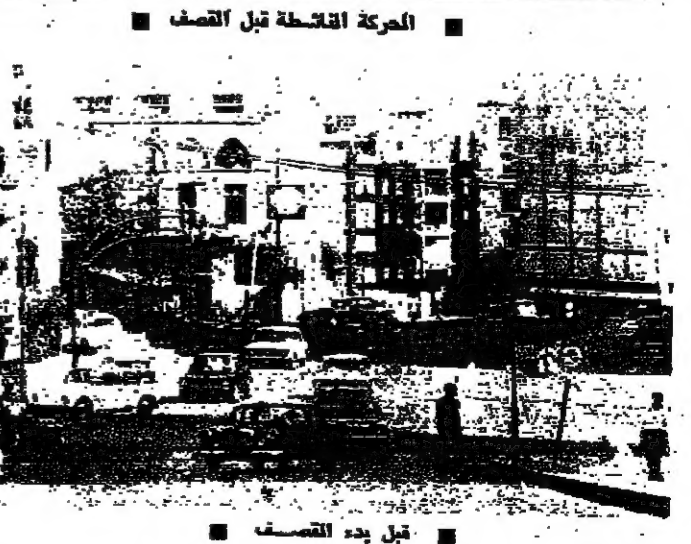
بشارة الخوري  
هروب بالجملة  
وفي شارع بشاره الخوري المجلد  
الذي بين المصالحين عبر التلعة ،  
كان الهروب بالجملة سيارات واتراد  
وشاحات .. الزملاء باعلى اصواتها  
حب القلق في التلوس .. ونشارات



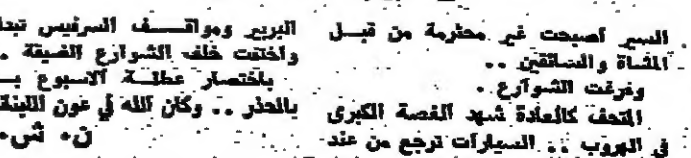
السيارات  
تتسبى بركة على  
جسر نواكشهاب



هروب ..



الحركة اقلعت قبل الصبح



قبل بدء القصف

البربر ومواقف السريش سجلت  
واختفت خلف الشوارع الضيقة ..  
بختصر محطة الاسبوع بدأت  
بالحذر .. وكان كله في عون اللبنانيين.  
ن .. ش ..

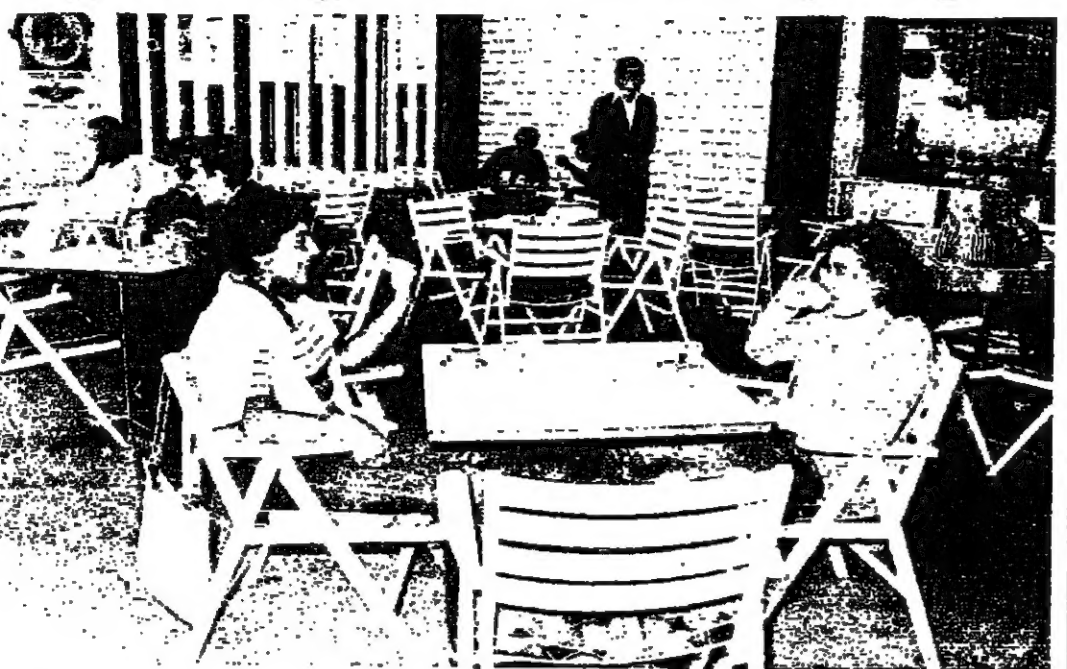


( تصوير نادي كيبك )



كاتبهم في مونت كارلو

## الوجه الآخر للنهج الجامعيات: لجأنا الى المصايف لكن حياة الالفه مانت في القرية



يقفون الوقت في القاهي



ريتا شاهر



سونيا فرح



ارليت ديس



رولا شاهر



انطوانيت صليبا

ايضا كانوا ..  
حتى ان اصحاب المتاجر والمصالحات  
يقولون انهم لم يسمعوا اسمها الحاتية هو  
افضل الواسم ، لان حركة الجميع  
والشراء زلت يمشي خمسة اصحاب  
والصحة تقع دائما على كاهل  
الوطن ، فكيف اذا كانت على كاهل  
المهجر !  
هجرة من البيت  
ومن الوظيفة  
انطوانيت صليبا ، ( موهلة خسي  
مصرف ) قالت : الهجرة لم تقتصر على  
القتل بل تمتد الى الوظيفة ،  
فخرجنا من بيتنا .. واصفنا ، نحن من  
سكان السويدي ، واتت احدى بناتنا  
السويدي ..  
ومن الحيات قلت : كل يوم تسبح  
منذ ان هجرت الى منزلنا ، لكن  
كيف يمكننا العودة وسط هذه الاجواء  
وفي ظل تلك الظروف ..  
وعن المشاكل التي تعرضهم قلت :  
في السويد لا مشاكل ، لكن ان الناس  
يساعد ، اما جرينا اسنة الثالثة  
لشويرو وكنت صغارا مبررة ، فالتعليمات  
على ارتفاع ١١٠٠ متر من سطح البحر  
واتت تعلم كيف تنزل الكالج على هذا  
علو ..  
واضحت تقول : لقد نذرت القرية  
حيثما القيتة وتلقيناها القاعة من  
ترائنا ، واصبحت ضاهي اكنية ..  
واللون القوي زال تدريجيا بحيث تشر  
بالترتيب للصلح ..  
واذا كان المسر بدل المشكلة  
قلت صليبا : الحمد لله ، ان الانساني  
بالانتماء للقرية والوطن ما زال كما هو  
بل وانه زاد فجرة التي رفضت عدة  
عروض لثقت بالاسر ..  
ارليت ديس ( حليمة من القليعات )  
قالت : اتنا تمسكنا رغما عننا  
والثقال والجنوب ، اصبت اليوم  
وسنفسر ان التزول الى بيروت ، لانه  
لا غنى عن بيروت ، بيروت الواحدة  
التي نمونا الحياة فيها ، ونلقينا مع  
تقايدها ..  
وما اذا كانت القرية قد فشت  
سداجنها وسماقتها ، قلت ارليت ديس  
لقد فشت كرا حياة القرى بشكل لا  
يمكننا الحياة فيها ، واضحت : هذه  
الحل ، فيها الجماعات وفيها ..  
وعما اذا كانت الحياة تسبح على

الخيم وفي الايرة والتلانس .. فالدولة  
وعدت بدل المشكلة قبل نهاية الصيف ،  
وها نحن اليوم على ابواب الشتاء ،  
واول كلفت قشرة ، وهذه القشرة لا  
بدوننا ستفجر الانا وهذا ..  
وعن موعد العودة الى بيروت قلت  
ديس : بعد اسبوع ولو كانت حدة  
القتال اقوى من اية مرة ..  
ومن القليعات الى برمانا ، انت على  
موعد مع محلات تقليدية يمدك الى  
اجواء الطينية ، وتشر غير القرى  
الجيدة ، غابت على موعد مع بكيا ،  
وبكيا الشهر من ان تفرغ ، مسواه  
بشوارمها النظيفة ام باصواتها الجذابة  
او بنقلها للصارم ، فليس مؤن ،  
لا عرفة ولا ترير ، والواء يلمك فلا  
تسبح بالحرب ايدا ..  
هدوء ، هدوء ، هدوء ، ما اجمل  
هذه العجالة وما اقربها الى القلب ،  
لقد اصبت قايمة الجوع وبطنى  
الكل ..  
نفض بكيا وتصل الى برمانا حيث  
انت على موعد مع باريس .. من دون  
مخالفة ، برمانا تشبه باريس الى حد  
كبير ، فمقاهي الارضه تترك بشوارع  
« الياس » والمطالمت الفخمة تميز الى  
الاذمان محلات بيروت العامرة سنة  
١٩٧٥ ..  
برمانا هادئة  
وكذلك السكان  
وهو برمانا لا يحتاج الى وصف  
وكذلك هونها ، تسكتها تعودوا حياة  
الهدوء ويرمقون كيف يحافظون على  
القاهي نفس بالزوار خصوصا في  
وتت القروب حيث السمساء ملونة  
قنص قرح ، وحيث تجد مسوية  
غلاقة في اختيار طرقة فارغة ..  
سونيا فرح ، جامعية في كلية  
الادب ، سنة ثالثة قالت : لا شك في  
ان برمانا بكرة وحيتها هادئة وكل  
ما فيها لا يفكر الواكذائف ،  
لكن عندما يفرغ عليك البقاء ولو في  
الجنة فلن تكون سعيدا ، كل معروض  
مرفوض وكل منعوع مرغوب .. فحالة  
بيروت فرغت علينا البقاء وهذا ما  
يجز في نفوسنا الان .. غلا غنى عن  
بيروت ولو كانت مهمة .. بيروت ام  
الخن ، فيها الجماعات وفيها ..  
اذا عمت كل لبنان

البربر ومواقف السريش سجلت  
واختفت خلف الشوارع الضيقة ..  
بختصر محطة الاسبوع بدأت  
بالحذر .. وكان كله في عون اللبنانيين.  
ن .. ش ..



الثقافة

فنون

حركة الفن الحديث وعصر النهضة مفاهيم وقيم واتجاهات



خبر لحلم جردان

فان الاتجاه الذي شجع إليه أكثر من غيره كان الاتجاه التجريدي. وقد يبدو الانتقال من المدرسة الإيطالية وهي المدرسة التي تأسس بها معظم الرسامين وحتى الفنانين من أواخر القرن التاسع عشر حتى أرمينيا هذا القرن. إلى المدرسة التجريبية انتقالاً غير واضح وغير مفهوم لدى الناظر الأول.

والأدباء قد نجد أيضاً أكثر اهتماماً تكشف بدوره من الكثير من مفاهيم وقيم العداثة نفسها كما فهمها ومارسها الفنان الحديث. مؤلف النهضة

نبدأ أولاً بمواقف عصر النهضة التي رأت في الغرب حضارة وثقافة وشجعت على الاتجاه إلى هذه الحضارة. نسي الوقت الذي وقفت فيه حضارة من الانحطاط التي بدون محاسبة أو موازنة. أو بسدود آتية مسافة على هذه الحضارة. أو أن مواقف عصر النهضة كانت تقبل أثرها إلى الغرب كانت تشع في الوقت نفسه إلى الماضي والمضي الذي رسمته أو توعدت منه أنه يضيء حضاري عظيم كان واحداً من العناصر الجوهرية التي وصلت الغرب نفسه إلى هذه الحضارة.

في المقابل كانت مواقف عصر النهضة في الجيز بين المجتمعات وبين الحضارات وتضع صفات لهذه الحضارة. لكنها في الوقت الذي أشارت فيه إلى الغرب وإلى أنه حضارة يجب الحفاظ بها والتأثر به وإحيائه من جديد. أي انهياراً كانت تقول وتدعو الجميع إلى العودة إلى الماضي ونهضة الفنان في أرض محايدة بين الماضي وبين الغرب. بحيث تحولت هذه المواقف نفسها إلى نوع من الراجع ومن المعاداة. سواء تقسم الفنان خطوة أكثر نحو هذا الاتجاه أو خطوة أبعد في ذلك الاتجاه.

وباختصار كان موقف عصر النهضة في جوهره يدعو إلى نوع من المساواة بين الذئاب والذئاب والذئاب إلى الأمام. ولعل هذه التوازنية هي التي وقتت وراء الكثير من اختيارات الفنان والمثقف والفكر في الخمسين سنة الماضية.

نابيا ميقتي : اتجاهات الحركة الحديثة

والقواعد التي أرسنها المدارس الفنية الكلاسيكية. هذا من جهة الحدائق أو من جهة الغرب، في حين أن التجريبية بالنسبة إلى الماضي وإلى الماضي الشرقي بالذات هي اتجاه ليس بغير فحسب، بل هي الاتجاه الوحيد البارز خاصة في الفنون الإسلامية أو الفنون العربية. ما دام الجميع على اختلاف مواقفهم وأرائهم لا يختلفون في مثل هذا التوازن بين الغرب وبين الماضي.

لماذا؟ الجواب الذي يمكن أن يستخلصه المرء تجاه هذا الرضى هو أن الجمهور الواسع على عكس الفنانين، وعلى عكس مواقف أهل النهضة بالنسبة إلى القيم الفنية خاصة، فالجمهور الواسع، وينتمي به القطاع الواسع من الناس، وقد عند الفن الواقعي أو شبه الواقعي أي اللوحة التي تنقل القارئ الطبيعي من انشغال جيله أو شواغبه جيلة أو طيفه صلبه من زهور ونهار وخضار. وهو بالرغم من أنه كان يعيش مع ما يقف من آثار الفنون الماضية خاصة، الفنون التجريبية الزخرفية كالسجاد والتعليق والقباب وما إلى ذلك من فنون فاته كان يتفقد يوماً بعد يوم علاقه بها ويبدل يوماً بعد يوم السبق نفسه نتيجة تلك الأفكار التي سادت وهيمنت طويلاً في فترة الظلام والتي ساهمت في فصله عن الماضي والسيطرة على واقعه.

بل ذلك أن العلاقة مع الماضي مقنونة بل خاطئة وربما مرفوضة إذا صح التعبير. ولو أن هذه العلاقة كانت صحيحة وسليمة لا وجد هذا الرضى للتجريبية مع أنها، وأن كانت ولست من جديد في الغرب، نبتت من جوف الماضي. وهي واحدة من أهم وأبرز خصائص فن هذا الماضي. ولو أنها كانت سليمة لما كان الفنان على مشل هذه العلاقة التي واجهته عندما انتفع إلى هذا الاتجاه بل بالمتساو لأن طوره ووجد فيه غايته المنشودة.

الخطا بقود إلى الخطا تلك قاعدة ذهنية يعرفها الجميع، وهي تطبق هنا على حركة الفن. فإذا كانت علاقة الجمهور الواسع بالماضي، علاقة غير صحيحة فإن فهم الفنان لن الماضي أيضاً فهم ناقص، ومريض إذا صح التعبير. كذلك انفلتت التجريبية التي وقتت يوماً كعلاقة من علاقات الحدائق أو كعلاقة وكعلاقة وأصلها بين الماضي والحاضر لتتفقد صفاتها وربما وتنتمى إلى الاتجاهات الأخرى غير الواضحة وغير القادرة على الحياة.

في تقرير اليونيسكو، جاء، أن السينما في تلكا قد نبت بشكل سريع، في أقل من سبع سنوات تطورت بسرعة هائلة، ونوعاً وكماً، حتى وصل عدد المخرجين والمثّلين إلى ما يزيد عن ١٥٠. « أن السينما في سري لانكا، تعبير مبدئي حقيقياً، ووجهاً طيباً، للسينما في البلدان النامية، وبالأدات، بين دول العالم الثالث، وهي تتحضر بشكل وثقافة الواقع السليبي، إلى جانب أنها تبرز الطابع التراثي والسليبي والإنساني لسيلان، هذه الجزيرة التي ترتد فوق تاريخ حضاري عريق، والتي على فيها الإنسان كثيراً من الصفات ونضال ضد كافة ظروف الفقر الاجتماعي والادي « وفي تعليق للمخرج الكبير رينيه كلير، على الإسلام الحديثة التي شاهدها من سري لانكا، يقول: « أن السينما الوليدة من هذه البلاد، تحمل لنا مع راحة المتفرج وجواز الهند والآفانس والبهار، والصفة عرق الإنسان السيلاني، والطابع إلى حياة جديدة تخلص من المشاكل والمواقف، حياة يملأها الحب ويرفعها عليها الآمال. ومن هذا تبدو قيمة هذه الأفلام الواعدة من هذه الجزيرة. »

ان ليستر جيمس بيريس، يقول: « أن السينما في سري لانكا، ستمت أكثر وأكثر في السنوات القليلة، فهي لا تكتفي بأن تشرح الكثرة في خارطة السينما السيلانية، وإنما، بل تؤكد وجودها كسينما سليبية، تعبر عن آمال الناس البسطاء وتشارك بدورها بمحاكاة التفكير الإنساني من طريق ثقافة الصورة... ونحن نأول أن نؤكد طابعاً السينمائي المميز من خلال موضوعاتنا واشكالنا ولا تتطور بمعدل من السينما المالية، فنحن نأمل التجربة السليبية في تطورنا ونستفيد منها إلى حد بعيد. »

عيد التعمد صبحي

ناظم حكمت مكتوباً بالعربية الحقيقة ولدت في السجن



ناظم حكمت : الحقيقة

عصري لا يخفي، ولست حاربا. أنا لم أنم لكوني أثبت هذا العالم باكراً. أنني من القرن العشرين. وأنا نخور بذلك، حسبي أن أكون من القرن العشرين ومع الرجال الذين أنا معهم، وأن أقاتل في سبيل عالم جديد.

وكتاب ناظم حكمت « السجن »، المرات، الحياة « لنا جنبه الذي صدر من دار الآداب في بيروت، ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير، يرسم حياة الشاعر التركي ويكشف أسرارها، ويهيئ علينا ظلالاً ملونة من الوعي والملاحظة الإنسانية.

أنا فكرت وفاء، كما يقول نادر عبد الحيد، من كتاب يمشي عصره الذي يرفقه أيضاً، لتشار لم يكن يخاف عصره، وإنما كان يخاف به. يقول الروائي السوري في مقدمة الكتاب، إن شاعر سوري - كرماني - وصف اسم القاتل القديم تيوتوك فيقول له بأن نمسه لا يساري أكثر من خمسة وعشرين ديناراً، وهي لن حزامه.

ويؤكد هنا جنبه أيضاً على الموقف عند الشاعر، الموقف لا يأتي من التصب، وإنما من الوعي والصبر بالحياة قد تكون حياة ناظم حكمت محكمة بالبوليس في السجن، ولكنه كان نسي سجنه يعرف ويذكر ما يحدث وما حدث في حياة الشعب، يكتب إلى أمهاتة ويسجل آراءه، ويغير بانه ابن القرن العشرين.

ومن رسائل ناظم حكمت، التي أورد الكاتب أهمها، يمكن أن نتمرد على الوضع البشري والحياة اليومية أتائم حكمت، بكل شموخها وطموحها، ويسلطها بما.

في هذه الرسائل أصرار على الشعور بالحياة، والاعتراف بالضعف والوقوف أمامها، ونحن إلى الحرية دونها نأول، أن التمسك بالحياة الجديدة التي وجهها ناظم حكمت نسي رسائله التي كمال طاهر هي القواعد الجديدة الجديدة في معاريل الكلية، وفيها أيضاً تقويم نكري لآداب الحياة.

وناظم حكمت الذي يتم كثيراً بما يحدث نسي آخر العالم، هو أيضاً الذي يتم بسجس الحياة الشخصية الصغيرة كتب إلى كمال طاهر رسالة صريحة تدين تاريخ على النحو التالي: « أنا قلق على صحتك، ليس لدي ما يكفي رسائل لراسل برفقة، لكنني قريباً سأصل، فقد بدأنا بعض القطعيات ولم نقبض شيئاً بعد. »

وما كتبه رشيد كرامي (أورخان كمال فيها بعد) من كتابات حكمت، كان مثلاً للكتابة الأدبية، فلا يقف أن يكون الكاتب الأرخ معلماً ملحقاً بالرواية على سبيل المثال، بل يجب أن يكون شاعراً في مرحلة حالية في حياة شعب، حتى يستطيع أن يقدم لنا شيئاً جديداً، لا بد من الانفتاح من الانتماء، والالتصاف بشاعرها، وهذا ما كان أورخان كمال كتابته عن ناظم حكمت، وما كان لنا منه نسي كتابته الذي اعتد فيه على مصادر متنوعة في لغاتها وموضوعاتها، ولكنها جميعاً تقدم لنا شخصية نادرة وغنية في آثاره وثقافته.

يحيى خا منبه من ناظم حكمت كما لو عاين معه العقيدة والسجن والملاقات اليومية، وألقى بكتب ناظم من شيعه، وعن الإبطل المجهول الذين يوتون ولم يقدروا من الحياة في وطنهم، على الأرض الواسعة، من الأحياء والآلام، كتب عن ساكن ومثقفين وكتب عن إرثيه التي تزوره وتبني عنه، وعن منور، وعن ابنه محمد. كما يكتب عن القس الذين عاشوا معه في السجن، بكل ما لديهم من قسوة على تبنى الجليل ويرسم الشخصيات التي كانت تتحول مع تحول الحياة خارج السجن، كشخصية الجبل - الذي كان يحب اللان وينغم معهم ويتراجع مع انكسارهم نسي الحرب الكوبية القليلة.

الرسائل التي يكشف عنها ضام منه في كتابه، كان رضى ناظم حكمت قد قرأها في الفرنسية وكتب عن ناظم حكمت « الحقيقة ولدت في السجن ». وكانت الصفحة التالية قد نشرتها نسي حيله. واليوم نرى سجنها، لأنها تسلط ضوءاً على ناظم حكمت ورسائل السجن.

سجل تاريخي لم تعرفه فرنسا الشاعر إلا في ١٩٥١، يرسم تعريف لوريس أرافون به في ١٩٤٨، وناظم حكمت، الشاعر التركي الذي ترجمت بعض قصائده إلى اللغة الفرنسية في ١٩٢١، من يتلقى قصائد فرنسا، إلا بعد مرور مجموعة شعرية مترجمة له في ١٩٥١. ومن هذا التاريخ عرف ناظم حكمت، ليس فقط ككاتب شاعر تركي، بل ككاتب كبير شعراء هذا العصر قاطبة.

ولد ناظم حكمت في ١٩٠٢ في استنبول، باكراً جداً أصبح شاعراً وشويعياً في آن. في العشرين لوق من التكاليف، غزاة تركيا، حتى ١٩٢٨ دخل في أكثر من مرة سجون بلاده. لكن أثناء أيام حربه درس الموسيقى ووجد في الاقتصاد السوفياتي، كما نوع تشكيلة كتاب القاصدين المسرحيات، والمئات والبلغة العالم.

في ٢٠ كانون الأول ١٩٤٠ دخل سجن بروس ليخرج منه في تموز ١٩٥٠ بعد إضراب من الطعام سببه احتجاج سياسي. ومنذ ١٩٥١ عاش في المنفى (الاتحاد السوفياتي، فرنسا، ليبيا) في ١٩٦٢، لكن حيلة العشر سنوات التي عاشها الشاعر في الآمال كانت بمثابة حياة خلق جديد، أو بدأت نحو ما به وتغيرت كشاعر واقعي. وهكذا شمر بسببونه تجاه شعبه، وخاصة تجاه الشعب التركي المسجونين في بروس، فسمى إلى نشر الوعي في صفوفهم وحطم على القصر.

هذا الصلي بدأ بإخراج ناظم حكمت لندى مصانته كمال طاهر الذي سقنا بينها فيما بعد رسائل خاصة.

١٩٦١ يقول: أنا ذلك جيبس العلاقات، التناضالية، المتعاقبة، الحقبة، وكذلك الإراء متوالتة بين مخلوقين، فإن الجو الذي ندموه صدمة يصنع قوة خارقة. أقول أن العلاقات بيننا، من أسفل إلى أعلى، على جيبس الأصعدة، هي واضحة، شائعة مثل الزوايا

يكتب ناظم حكمت في رسالته إلى كمال طاهر في ١٩٦١: يقول: أنا ذلك جيبس العلاقات، التناضالية، المتعاقبة، الحقبة، وكذلك الإراء متوالتة بين مخلوقين، فإن الجو الذي ندموه صدمة يصنع قوة خارقة. أقول أن العلاقات بيننا، من أسفل إلى أعلى، على جيبس الأصعدة، هي واضحة، شائعة مثل الزوايا

يكتب ناظم حكمت في رسالته إلى كمال طاهر في ١٩٦١: يقول: أنا ذلك جيبس العلاقات، التناضالية، المتعاقبة، الحقبة، وكذلك الإراء متوالتة بين مخلوقين، فإن الجو الذي ندموه صدمة يصنع قوة خارقة. أقول أن العلاقات بيننا، من أسفل إلى أعلى، على جيبس الأصعدة، هي واضحة، شائعة مثل الزوايا

يكتب ناظم حكمت في رسالته إلى كمال طاهر في ١٩٦١: يقول: أنا ذلك جيبس العلاقات، التناضالية، المتعاقبة، الحقبة، وكذلك الإراء متوالتة بين مخلوقين، فإن الجو الذي ندموه صدمة يصنع قوة خارقة. أقول أن العلاقات بيننا، من أسفل إلى أعلى، على جيبس الأصعدة، هي واضحة، شائعة مثل الزوايا

يكتب ناظم حكمت في رسالته إلى كمال طاهر في ١٩٦١: يقول: أنا ذلك جيبس العلاقات، التناضالية، المتعاقبة، الحقبة، وكذلك الإراء متوالتة بين مخلوقين، فإن الجو الذي ندموه صدمة يصنع قوة خارقة. أقول أن العلاقات بيننا، من أسفل إلى أعلى، على جيبس الأصعدة، هي واضحة، شائعة مثل الزوايا

يكتب ناظم حكمت في رسالته إلى كمال طاهر في ١٩٦١: يقول: أنا ذلك جيبس العلاقات، التناضالية، المتعاقبة، الحقبة، وكذلك الإراء متوالتة بين مخلوقين، فإن الجو الذي ندموه صدمة يصنع قوة خارقة. أقول أن العلاقات بيننا، من أسفل إلى أعلى، على جيبس الأصعدة، هي واضحة، شائعة مثل الزوايا

يكتب ناظم حكمت في رسالته إلى كمال طاهر في ١٩٦١: يقول: أنا ذلك جيبس العلاقات، التناضالية، المتعاقبة، الحقبة، وكذلك الإراء متوالتة بين مخلوقين، فإن الجو الذي ندموه صدمة يصنع قوة خارقة. أقول أن العلاقات بيننا، من أسفل إلى أعلى، على جيبس الأصعدة، هي واضحة، شائعة مثل الزوايا

« أنا وهي ومراتي »

« أنا وهي ومراتي »، المسرحية التي يتبعها المخرج العظيم في القاهرة، والتي يشترك في بطولة: زينة ثروت، ونيل بدر، ويكرم، وإيلي نهي، وإيلي غارنس، تتحول إلى مسرحية تلفزيونية مألوفة، تشهداها العواصم العربية خلال هذا الموسم، وينجها عادل الرمي.

المسرحية حققت نجاحاً واضحاً على المسرح، ونجاً جماهيرياً، وهي من تأليف سلي غنيم، وأخرج مجدي مجاهد، وهي تعبر أزمة لعند الفضل كالحجود البارزة لأزمة الانجراف المسكن في الدول أنامية وفي الشرق الأوسط.

والقص المسرحي نجح في تجسيد المشكلة بشكل خلاق، في يتم بالمعالجة الدرامية اللطيفة، كما تخرج المخرج في تجسيد الأزمة على خشبة المسرح بجزءه النسر القوامي بالواقعة الكرمية، في غم سرية من التلون القراجو - كرمية، في غم ووعي راضع.

ويبدأ المسرحية، بتجربة طاعة نيل بدر الكرمية للخلقة غير المحدودة. كما نعيد بها زينة بدر غياث إلى خشبة المسرح، كما تتلقى بواب هاتم كبيلة وراقصة، ونبرز ظلمات الصورة: زينة ثروت، ونيل غارنس، ونيل بدر وإيلي نهي.

رواية الحرب في لبنان من باريس

أصدر الروائي المعروف رينه شاموني كتاباً باللغة الفرنسية حول ما يحدث في لبنان منذ أربع سنوات، صدر عن دار دوكتيه في باريس، تحت عنوان « الوجود الممتدة للحرب لبنان الأهلية ».

وقد حاول المؤلف في صفحته الـ ٢٨٤ التقرب من الكتيبيين والابتعاد عنهم في آن، مما جاء وقر له التحدث، وبوضوح وجودة عن ولادة الحرب اللبنانية وتطوراتها والاسباب والدوافع والأبعاد الاقتصادية والسياسية والدينية التي كانت في أسسها.

يقول المؤلف: « أن لبنان البلد رهن بالتفكك من الضغائن الرأفة، أوروبا، والصدود إلى لبنان الصغير الذي « يشكك في الحداثة والحرية »، والاحتلال الإسرائيلي.

وما قاله: « أن الخلاف ليس تيسليسيا فقط أو حيلياً، أنه وليد هذا التباين الإنساني من التردد الكياني حول تحديد ذاته وعدم قدرة الدولة على إعطاء حوية واضحة للبلاد. »

ورغم هذه الملاحظة الكبرى في تحديد مستقبل لبنان من خلال تجديده، يحاول الكاتب بكثير من الروية والحذر السير بين خطوط القوى المتصارعة على الأرض اللبنانية، فيعرض بلمحة علمية معلقة لمية القسوى والتشكك والتدخل بين الدين والسياسة والسياسة، ويراج المصالح العربية على السبب، لتتبعه، ثم في الخيارات المطروحة لإحراز تنويع قوى الدين.

ونفرت على إلى مضمون الكتاب نجد أن المؤلف يحاول التحدث بأسلوب من كل موضوع أو شيب للحرب اللبنانية الرأفة (الطائفة) الأحزاب، الصراع الاجتماعي، الجسم الاقتصادي المصلح... هذه الأسباب التي طرحتها وشرحها كتاب « حرب أو سلام »

لؤلفه أثير بوجي وبيار وايس، تجلست مستوحاة لجميع شروها وخاصة ونحس للثورة الفلسطينية المسلحة على الأرض اللبنانية والتي كانت - كما يقول الكاتب - في أسس الحرب هذه، يرغم النظام التمييزي والتمييزي البرقاني الذي يميز لبنان نسي هذه.

ز. د.



## قائم مقام جبيل في حديث شامل: انخذنا اجراءات حاسمة لوضع حد لكل التجاوزات

جبل - من نخله مرعب :  
قال قائم مقام جبيل السيد باستيد منم : « انطلاعا من اكل القتل : الان قبل الوفاء » . نسي بكل ما لدينا من وسائل واجهزة أمنية تجيب منطقة جبيل الأحداث .

وتحدث السيد باستيد منم عن الاجراءات الأمنية الأخيرة ، وعن المجهودات وقرب حلول الشتاء ، وبكيفية معالجة امورهم . وقال : « الان هو الشغل الشاغل في تقاطع جبيل بنية تامينه للمواطنين الجبيليين وما لم يجرى في الآونة الأخيرة من مجهودات من كافة اقسام اللبنانية على العيش باستقرار وهدوء ، ومن اجل هذه الغاية عقدنا عدة اجتماعات أمنية في دار القنصلية ، وكان التجارب تاليا مع رفيقا فسي الحفظ على الأمن والاستقرار والسلمة العامة » .

ويابع القائم مقام قالا : « وانضمت الاجراءات الحاسمة لاتفاق مع الجميع لوضع حد لكل التجاوزات الممكن حدوثها .

دور قوى الأمن  
وانطلاقا من هذا الاساس فان قوى الأمن الداخلي في جبيل تقوم بعملها على اكمل وجه ، وعلى هذا الاساس تمكنا حتى هذا التاريخ من السيطرة على المنطقة ، وكما نعيش في حالة عادية ، وبالرغم من الظروف الصعبة التي نعيشها ، وفلسك بفضل السهر الكلي والتعاون اتمام بين الادارة من جهة بكل عروها ووعي المسؤولين والمواطنين . ادراكا منهم ان لبنان كل اياته وان الامور ستعود الى مجراها في القريب العاجل .

دعم الشرعية  
وقد سئل القائم مقام عن البيان الذي اصدرته الاحزاب وتتقدم فيه على ضرورة دعم الشرعية في منطقة جبيل وهل تم تنفيذ ما ورد بالبيان ام لا ؟

فاجاب : « تمون جيدا من منظمة جبيل كانت وما زالت الشاغل الأول لكل من له الكفة من معنى ومدلول ، ولكن بعد موجه المجهود الكبير ، والتي كان لجبل الحصة الكبرى منها كان لا بد من اخذ الاحتياطات الفعالة والاجراءات اللازمة لاستقبال هذا العدد الكبير من المجهدين والسفر على سلامتهم والحؤول دون اي تعجز امني ، لذلك عقدت اجتماعات مع المسؤولين ، وطلبت اليهم التعاون اتمام مع الشرعية التي تمثل لجهة الأمن والأعمال الإدارية ، وللتأكد من جميع الاحتياطات الضرورية واللازمة واتخاذ جميع الاجراءات اللازمة وصدرت بيانات للاحزاب ومدون فيها الى الانضباط والالتزام الكلي لجهة عدم الاخلال بالآمن تحت طائلة المسؤولية الفرية . وبهذا يمكن اعتبار ان قوى الأمن قادرة

اما من القضايا المتفرقة من تصليحات الهاتف قال : « على اثر الاجتماع الذي حصل مع محافظ جبيل لبنان ورئيس منطقة جبيل لبنان بالهاتف السيد نقولا الهادي فبعد بقاء شعبة الهاتف الداخلية في جبيل ، واعطى وعدا فلفظا بذلك نتيجة المراجعات المحددة والاتصالات المستمرة ، وبتركيب خط دولسي في سنترال جبيل وان ورشة العمل قائمة وناسل ان ينجز هذا العمل خلال شهر تشرين الأول » .

واضاف القائم مقام : « اما بالنسبة للطرقات فان مصلحة الصلابة لا تزال تعمل على صيانة الطرقات الرئيسية وغيرها وورشى التزيت تقوم قدر الاكثار بدورها . وهنا لا بد من التوجيه بجهود رجال ورش الصيانة التي مستمرة في عملها . وانسا على اتصال دائم مع المسؤولين في هذه الادارة لتقديم الخدمات اللازمة والضرورية » .

وختم القائم مقام حديثه قالا : « انني اوجه نداء الى كل ابنه منطقة جبيل والى كل المجهدين المقيمين فيها ان يتعاونوا معنا بخلص ويتجاوبوا مع نداءنا بالحفاظ على الأمن ، ولا سيما وبضرورة فعالة حتى نتمكن من السير على سلامتهم وتقديم الخدمات والتفرغ لآمن المنطقة وبمعاييرها وازدهارها وانما كبر ، فكما تجاوبوا مع السلطة خلال الأحداث الماضية ، نطلب التجاوب معها في هذا الوقت الحرج حتى يمكننا التفرغ لمعالجة اوضاعهم ونأمين مطالبهم » .

### تقيب صيادي الاسماك يشكو من استمرار الصيد بالديناميت

طرابلس - من مراسل « الانوار » :  
شكا تقيب صيادي الاسماك في الشمال السيد محمد توري الصيداوي من استمرار صيد الاسماك بالديناميت في بعض المناطق من ساحل الشمال ، وقال ان عدم مكافحة ذلك يؤدي الى القضاء على الحيد من الاسماك الصغيرة ، واضاف السيد المسك الذي هو مورد رزق آلاف العائلات .

ولكن السيد صيداوي في كتاب وجهه الى محافظ الشمال والى وزير الزراعة المكشحة بتكثف من القبض على المصيد بالديناميت ، كما ان هناك مناطق اخرى لم تسطع الميزة للوصول اليها ، بحيث أصبحت مزارع الصيادين بالديناميت .

وقال ان عدم تقديم الصيادين وفضل تجهيزهم ادى الى تصفيل العديد من الصيادين ، وعدم تمكن البعض من تأمين معيشتهم اليومية لفترة الاسماك الموجودة في الشمال .

النسطو على محتويات  
مهيئة بنت جبيل

تنبين - من مراسل « الانوار » :  
قالت تقارير وصلت الى مخبر تبين ، بان مسلحين قد اقتربوا ليلة ٢٠ ايلول الجاري الى اقحام مدرسة بنت جبيل الحربية ، وانفروها من مخبراتها وتجهيزاتها القتية وتنتوها بواسطة شاحنات الى داخل الاراضي المحتلة .

واشار التقرير الى ان هذه التجهيزات يستلمها فيها خبراء ينفون نظرا كما ينوط بها من تعقيدات .

وقد تركت هذه العملية اثرا سلبا لدى ابناء المنطقة خصوصا وانها تحرم القس من مواصلة تلقي العلوم الحربية في الجنوب ، وبالتالي العمل على تسليحهم من اجل ان يقاتلوا في الجبهة ، كما ان هذه العملية بالتحديد في مخبر تبين حيث طردوا خروا تحركه المسؤولين السريع لوضع حد لهذه الاعمال التي تؤدي الى شل الحركة التعليمية الحربية في الجنوب .

والاشغال وحلة المشاغل ، حيث اجتمع القتل في الساحة العامة للبلدة .

وقد بدأ الاحتفال بالتشديد الوطني اللبناني عززته موسيقى الجراح ، ثم التي رئيس بلدية سير السيد رشيد علم كاية نوه فيها بجهود الشرح في تنظيم اسبوع السبلية .

وقال ان بلدة سير شهدت خلال فصل الصيف اكبر عدد من السياح نظرا للهدوء والاستقرار اللذين تميزت بهما ، وبني ان تولى الدولة بمضي الاهتمام لبلديات القرى والاصناف السياحية ، بحيث تزيد مخصصاتها ، لتقوم بالاشغال المطلوبة منها .

كما ان رئيس اللجنة السيد علي الطحان نوه بدور كشافة الجراح وسماحتها في حملات التوعية والتشاطات الاخرى .

والشخصية وحلة المشاغل ، حيث اجتمع القتل في الساحة العامة للبلدة .

وقد بدأ الاحتفال بالتشديد الوطني اللبناني عززته موسيقى الجراح ، ثم التي رئيس بلدية سير السيد رشيد علم كاية نوه فيها بجهود الشرح في تنظيم اسبوع السبلية .

وقال ان بلدة سير شهدت خلال فصل الصيف اكبر عدد من السياح نظرا للهدوء والاستقرار اللذين تميزت بهما ، وبني ان تولى الدولة بمضي الاهتمام لبلديات القرى والاصناف السياحية ، بحيث تزيد مخصصاتها ، لتقوم بالاشغال المطلوبة منها .

كما ان رئيس اللجنة السيد علي الطحان نوه بدور كشافة الجراح وسماحتها في حملات التوعية والتشاطات الاخرى .

والشخصية وحلة المشاغل ، حيث اجتمع القتل في الساحة العامة للبلدة .

وقد بدأ الاحتفال بالتشديد الوطني اللبناني عززته موسيقى الجراح ، ثم التي رئيس بلدية سير السيد رشيد علم كاية نوه فيها بجهود الشرح في تنظيم اسبوع السبلية .

وقال ان بلدة سير شهدت خلال فصل الصيف اكبر عدد من السياح نظرا للهدوء والاستقرار اللذين تميزت بهما ، وبني ان تولى الدولة بمضي الاهتمام لبلديات القرى والاصناف السياحية ، بحيث تزيد مخصصاتها ، لتقوم بالاشغال المطلوبة منها .

كما ان رئيس اللجنة السيد علي الطحان نوه بدور كشافة الجراح وسماحتها في حملات التوعية والتشاطات الاخرى .



القرار في الحرج

### حريق في احراج ذوق مكايل يهدد المنازل ودير سيدي البشارة

الاهالي يشتركون في مكافحة الحريق بعد وصوله الى الطريق العام

جونية - من مراسل « الانوار » :  
شب حريق لم تعرف اسبابه في احراج ذوق مكايل ، بالقرب من حي الشرب ، وقادت القرائن على مساحات واسعة من اشجار المنوبر واللبوس والوزون والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض اقالير المزرعة للحرج والى دير سيدي البشارة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة الجيش اللبنانية بالتعاون مع سيارات الاطفاء في حربي التكاثر وادحار وسرية اطفاء جميع الصاعين في ذوق مكايل وبعض الاهالي طوقت التيران والحمدوس قبل ان تنشب قسي اضرار في اقالير والاميرة الجاورة .

وبنت طحان طحت نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بينهم ويستقبلون طبعين انتحرة . وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكايل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .

جونية - من مراسل « الانوار » :  
شب حريق لم تعرف اسبابه في احراج ذوق مكايل ، بالقرب من حي الشرب ، وقادت القرائن على مساحات واسعة من اشجار المنوبر واللبوس والوزون والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض اقالير المزرعة للحرج والى دير سيدي البشارة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة الجيش اللبنانية بالتعاون مع سيارات الاطفاء في حربي التكاثر وادحار وسرية اطفاء جميع الصاعين في ذوق مكايل وبعض الاهالي طوقت التيران والحمدوس قبل ان تنشب قسي اضرار في اقالير والاميرة الجاورة .

وبنت طحان طحت نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بينهم ويستقبلون طبعين انتحرة . وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكايل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .

جونية - من مراسل « الانوار » :  
شب حريق لم تعرف اسبابه في احراج ذوق مكايل ، بالقرب من حي الشرب ، وقادت القرائن على مساحات واسعة من اشجار المنوبر واللبوس والوزون والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض اقالير المزرعة للحرج والى دير سيدي البشارة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة الجيش اللبنانية بالتعاون مع سيارات الاطفاء في حربي التكاثر وادحار وسرية اطفاء جميع الصاعين في ذوق مكايل وبعض الاهالي طوقت التيران والحمدوس قبل ان تنشب قسي اضرار في اقالير والاميرة الجاورة .

وبنت طحان طحت نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بينهم ويستقبلون طبعين انتحرة . وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكايل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .

جونية - من مراسل « الانوار » :  
شب حريق لم تعرف اسبابه في احراج ذوق مكايل ، بالقرب من حي الشرب ، وقادت القرائن على مساحات واسعة من اشجار المنوبر واللبوس والوزون والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض اقالير المزرعة للحرج والى دير سيدي البشارة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة الجيش اللبنانية بالتعاون مع سيارات الاطفاء في حربي التكاثر وادحار وسرية اطفاء جميع الصاعين في ذوق مكايل وبعض الاهالي طوقت التيران والحمدوس قبل ان تنشب قسي اضرار في اقالير والاميرة الجاورة .

وبنت طحان طحت نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بينهم ويستقبلون طبعين انتحرة . وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكايل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .

جونية - من مراسل « الانوار » :  
شب حريق لم تعرف اسبابه في احراج ذوق مكايل ، بالقرب من حي الشرب ، وقادت القرائن على مساحات واسعة من اشجار المنوبر واللبوس والوزون والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض اقالير المزرعة للحرج والى دير سيدي البشارة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة الجيش اللبنانية بالتعاون مع سيارات الاطفاء في حربي التكاثر وادحار وسرية اطفاء جميع الصاعين في ذوق مكايل وبعض الاهالي طوقت التيران والحمدوس قبل ان تنشب قسي اضرار في اقالير والاميرة الجاورة .

وبنت طحان طحت نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بينهم ويستقبلون طبعين انتحرة . وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكايل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .

جونية - من مراسل « الانوار » :  
شب حريق لم تعرف اسبابه في احراج ذوق مكايل ، بالقرب من حي الشرب ، وقادت القرائن على مساحات واسعة من اشجار المنوبر واللبوس والوزون والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض اقالير المزرعة للحرج والى دير سيدي البشارة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة الجيش اللبنانية بالتعاون مع سيارات الاطفاء في حربي التكاثر وادحار وسرية اطفاء جميع الصاعين في ذوق مكايل وبعض الاهالي طوقت التيران والحمدوس قبل ان تنشب قسي اضرار في اقالير والاميرة الجاورة .

وبنت طحان طحت نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بينهم ويستقبلون طبعين انتحرة . وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكايل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .

جونية - من مراسل « الانوار » :  
شب حريق لم تعرف اسبابه في احراج ذوق مكايل ، بالقرب من حي الشرب ، وقادت القرائن على مساحات واسعة من اشجار المنوبر واللبوس والوزون والمقص والبطم ، ووصلت الحرائق الى بعض اقالير المزرعة للحرج والى دير سيدي البشارة ودير مار ميخائيل ، ولكن الطائفة الجيش اللبنانية بالتعاون مع سيارات الاطفاء في حربي التكاثر وادحار وسرية اطفاء جميع الصاعين في ذوق مكايل وبعض الاهالي طوقت التيران والحمدوس قبل ان تنشب قسي اضرار في اقالير والاميرة الجاورة .

وبنت طحان طحت نطفي المنطقة المجاورة مما جعل السكان يتحركون بينهم ويستقبلون طبعين انتحرة . وقد قطعت الطريق التي تصل ذوق مكايل ببيطوره ما يقارب ثلاث ساعات .



التفتيش شمل حسي محرك السيارة

### القوات الدولية تمنع حمل السلاح وتتخذ احتياطات أمنية مشددة القوات النرويجية تستكمل ابدال وحداتها خلال ٥ أيام

تنبين - من نزيه نقوري :  
بدأت القوات الدولية في الجنوب ايس ، تطبيق الامور الجديدة التي تلقها من القيادة بالقوة ، والتي تقضي بعدم السماح لاي كان بالنقل بالسلاح في المناطق التي تسيطر عليها .

وقد بدأت القوات الفرنسية ايس اجراءات تقنية وعسكرية جديدة في المناطق التي تسيطر عليها على امتداد خط مدينتين - كرا - حارص ، حيث اقيمت حواجز طيارة عند تقاطع الطرق الفرعية ، وخصوصا طرق زرتين - مدينتين - باطر .

وشهد أفراد هذه الحواجز وهم يفتشون احتياطات أمنية مشددة ، في حين اخضعت السيارات الى عمليات تفشيش دقيقة .

من جهة ثانية فقام الكورنيل مارشيه قائد الكتيبة الفرنسية ايس بجولة تفشيش على مواقع القوات في مدينتين - كرا - حارص ، واطلع منهم على سير التدابير الأمنية الجديدة .

ثورات  
ايرانية  
اما القوات الايرانية فقد سارت ايس جويبات آلية على ايجاد القليل بين الطيبة والمفردية - برج قلوبه . وقد شوهد احد ضباط الوحدة الايرانية وهو يقوم بتجابه شمس « خدار » شام - ميهات » وهي عبارة لعبة للشاه عند مدخل معسكر القوات الايرانية في برج قلوبه .

وقالت قوى الأمن الداخلي ايس بمساعدة القوات الايرانية في الحواجز الجديدة التي اقامتها عند الطريق النورية التي تصل قري منطقة حداتا - بيت بلون بالقرب الواقعة في القطاع الغربي على الشريط الحدودي في المنطقة الواقعة بين بطرس كريدوي

الاجتماعية في المدينة جيدة ، وهي تحسن سمنظر نظرا لانتفاخ السكي الذي تشهده المدينة وعروها ، وللشغل الذي يسود كافة المرافق الحيوية فيها .

وايد السيد يستقي اربعه اربعه اربعه في الاعمال في بناء اربع اربع اربعه في جونية ، ودعا الى وجوب حل مشكلة المجهدين قبل حلول فصل الشتاء محذرا من مخبة المبالغة التي تجعل الشبكة تتفاقم وتنفذ بكوادر اجنابية لا يحد عقابها .

وقد جاء ذلك في حديث ادى به السيد يستقي الى جولة تفشيش للمرافق العامة في المدينة ولاوضاع المعيشية والسكنية فيها .

الاحتفاظ  
السكني  
وقال ان الاحتفاظ السكني الذي تشهده المدينة عزز الحركة التجارية فيها وجعلها تستقطب الكثير من اللبنانيين ، وقد تضاعف عسسي تعزيز التجارة الاسعار المتوقعة لراكبة في اسواقها اذ لا يوجد للفلاح الفاضل كما يدعي البعض وتروج الاشاعات الخرفة .

على تطوير المدينة وتبيلها وتجهيزها لان جونية لا يمكن ان تسفل مناعيا او حرجا ، لذلك فان المشاريع السبلية تتصدر اهتمامنا وتدرس الآن فكرة احياء شهر سياحي مالي ونقسم بالاصالات الضرورية لتفريق هذه الفكرة التي تتطلب عدة اشهر لتصبح جاهزة للتنفيذ ، الى جانب ذلك ندرس امكان انشاء مكتب مرشدات اجنابية لتشارك فيه الوزارة امنية عن طريق ارسال مرشدات على تفشيش بشرن على تنفيذ البرنامج كالمشروع والهدف الى تسهيل الامور الاجتماعية على المواطنين ، ووضع اوصافات من اقالير والمقاتل في المدينة . كل هذا في سبيل الوصول الى المدينة للمولجة امنية على تخطيط شامل مسبق .

المجهدين  
واضاف : ان الكليات والمدارس والمنازل قد امكالت بالامكالت المجهزة ، وسبق لمجلس البلدي ان قام بجولة تفشيش على بعض مراكز تجمعها وقدم بعض المساعدات المالية بواسطة كارتيس ان مشاكلهم تزداد يوما بعد يوم ، لا سيما ونحن على ايراب الشتاء ولا يمكن تجاهل وضعهم الاجتماعي والسكني الذي يجعلهم عرضة للبرد والامراض خصوصا وان بعض العائلات ما زالت محرومة في الاحراج . فكل المسؤولين ان يعوا هذه المشكلة ويسامروا الى حلها بالتعاون الى متفرق قبل حلول الخريف التي قد تتسبب بكوادر اجنابية بنا جميعا بفني منها بعد الحروب والصايف التي قسناها .

وقد تم في القريب العاجل لها ونلن ادة المحددة لها .

الاحتفاظ  
السكني  
وقال ان الاحتفاظ السكني الذي تشهده المدينة عزز الحركة التجارية فيها وجعلها تستقطب الكثير من اللبنانيين ، وقد تضاعف عسسي تعزيز التجارة الاسعار المتوقعة لراكبة في اسواقها اذ لا يوجد للفلاح الفاضل كما يدعي البعض وتروج الاشاعات الخرفة .

على تطوير المدينة وتبيلها وتجهيزها لان جونية لا يمكن ان تسفل مناعيا او حرجا ، لذلك فان المشاريع السبلية تتصدر اهتمامنا وتدرس الآن فكرة احياء شهر سياحي مالي ونقسم بالاصالات الضرورية لتفريق هذه الفكرة التي تتطلب عدة اشهر لتصبح جاهزة للتنفيذ ، الى جانب ذلك ندرس امكان انشاء مكتب مرشدات اجنابية لتشارك فيه الوزارة امنية عن طريق ارسال مرشدات على تفشيش بشرن على تنفيذ البرنامج كالمشروع والهدف الى تسهيل الامور الاجتماعية على المواطنين ، ووضع اوصافات من اقالير والمقاتل في المدينة . كل هذا في سبيل الوصول الى المدينة للمولجة امنية على تخطيط شامل مسبق .

المجهدين  
واضاف : ان الكليات والمدارس والمنازل قد امكالت بالامكالت المجهزة ، وسبق لمجلس البلدي ان قام بجولة تفشيش على بعض مراكز تجمعها وقدم بعض المساعدات المالية بواسطة كارتيس ان مشاكلهم تزداد يوما بعد يوم ، لا سيما ونحن على ايراب الشتاء ولا يمكن تجاهل وضعهم الاجتماعي والسكني الذي يجعلهم عرضة للبرد والامراض خصوصا وان بعض العائلات ما زالت محرومة في الاحراج . فكل المسؤولين ان يعوا هذه المشكلة ويسامروا الى حلها بالتعاون الى متفرق قبل حلول الخريف التي قد تتسبب بكوادر اجنابية بنا جميعا بفني منها بعد الحروب والصايف التي قسناها .

وقد تم في القريب العاجل لها ونلن ادة المحددة لها .

الاحتفاظ  
السكني  
وقال ان الاحتفاظ السكني الذي تشهده المدينة عزز الحركة التجارية فيها وجعلها تستقطب الكثير من اللبنانيين ، وقد تضاعف عسسي تعزيز التجارة الاسعار المتوقعة لراكبة في اسواقها اذ لا يوجد للفلاح الفاضل كما يدعي البعض وتروج الاشاعات الخرفة .

على تطوير المدينة وتبيلها وتجهيزها لان جونية لا يمكن ان تسفل مناعيا او حرجا ، لذلك فان المشاريع السبلية تتصدر اهتمامنا وتدرس الآن فكرة احياء شهر سياحي مالي ونقسم بالاصالات الضرورية لتفريق هذه الفكرة التي تتطلب عدة اشهر لتصبح جاهزة للتنفيذ ، الى جانب ذلك ندرس امكان انشاء مكتب مرشدات اجنابية لتشارك فيه الوزارة امنية عن طريق ارسال مرشدات على تفشيش بشرن على تنفيذ البرنامج كالمشروع والهدف الى تسهيل الامور الاجتماعية على المواطنين ، ووضع اوصافات من اقالير والمقاتل في المدينة . كل هذا في سبيل الوصول الى المدينة للمولجة امنية على تخطيط شامل مسبق .

المجهدين  
واضاف : ان الكليات والمدارس والمنازل قد امكالت بالامكالت المجهزة ، وسبق لمجلس البلدي ان قام بجولة تفشيش على بعض مراكز تجمعها وقدم بعض المساعدات المالية بواسطة كارتيس ان مشاكلهم تزداد يوما بعد يوم ، لا سيما ونحن على ايراب الشتاء ولا يمكن تجاهل وضعهم الاجتماعي والسكني الذي يجعلهم عرضة للبرد والامراض خصوصا وان بعض العائلات ما زالت محرومة في الاحراج . فكل المسؤولين ان يعوا هذه المشكلة ويسامروا الى حلها بالتعاون الى متفرق قبل حلول الخريف التي قد تتسبب بكوادر اجنابية بنا جميعا بفني منها بعد الحروب والصايف التي قسناها .

وقد تم في القريب العاجل لها ونلن ادة المحددة لها .

الاحتفاظ  
السكني  
وقال ان الاحتفاظ السكني الذي تشهده المدينة عزز الحركة التجارية فيها وجعلها تستقطب الكثير من اللبنانيين ، وقد تضاعف عسسي تعزيز التجارة الاسعار المتوقعة لراكبة في اسواقها اذ لا يوجد للفلاح الفاضل كما يدعي البعض وتروج الاشاعات الخرفة .

على تطوير المدينة وتبيلها وتجهيزها لان جونية لا يمكن ان تسفل مناعيا او حرجا ، لذلك فان المشاريع السبلية تتصدر اهتمامنا وتدرس الآن فكرة احياء شهر سياحي مالي ونقسم بالاصالات الضرورية لتفريق هذه الفكرة التي تتطلب عدة اشهر لتصبح جاهزة للتنفيذ ، الى جانب ذلك ندرس امكان انشاء مكتب مرشدات اجنابية لتشارك فيه الوزارة امنية عن طريق ارسال مرشدات على تفشيش بشرن على تنفيذ البرنامج كالمشروع والهدف الى تسهيل الامور الاجتماعية على المواطنين ، ووضع اوصافات من اقالير والمقاتل في المدينة . كل هذا في سبيل الوصول الى المدينة للمولجة امنية على تخطيط شامل مسبق .

المجهدين  
واضاف : ان الكليات والمدارس والمنازل قد امكالت بالامكالت المجهزة ، وسبق لمجلس البلدي ان قام بجولة تفشيش على بعض مراكز تجمعها وقدم بعض المساعدات المالية بواسطة كارتيس ان مشاكلهم تزداد يوما بعد يوم ، لا سيما ونحن على ايراب الشتاء ولا يمكن تجاهل وضعهم الاجتماعي والسكني الذي يجعلهم عرضة للبرد والامراض خصوصا وان بعض العائلات ما زالت محرومة في الاحراج . فكل المسؤولين ان يعوا هذه المشكلة ويسامروا الى حلها بالتعاون الى متفرق قبل حلول الخريف التي قد تتسبب بكوادر اجنابية بنا جميعا بفني منها بعد الحروب والصايف التي قسناها .

وقد تم في القريب العاجل لها ونلن ادة المحددة لها .

الاحتفاظ  
السكني  
وقال ان الاحتفاظ السكني الذي تشهده المدينة عزز الحركة التجارية فيها وجعلها تستقطب الكثير من اللبنانيين ، وقد تضاعف عسسي تعزيز التجارة الاسعار المتوقعة لراكبة في اسواقها اذ لا يوجد للفلاح الفاضل كما يدعي البعض وتروج الاشاعات الخرفة .

على تطوير المدينة وتبيلها وتجهيزها لان جونية لا يمكن ان تسفل مناعيا او حرجا ، لذلك فان المشاريع السبلية تتصدر اهتمامنا وتدرس الآن فكرة احياء شهر سياحي مالي ونقسم بالاصالات الضرورية لتفريق هذه الفكرة التي تتطلب عدة اشهر لتصبح جاهزة للتنفيذ ، الى جانب ذلك ندرس امكان انشاء مكتب مرشدات اجنابية لتشارك فيه الوزارة امنية عن طريق ارسال مرشدات على تفشيش بشرن على تنفيذ البرنامج كالمشروع والهدف الى تسهيل الامور الاجتماعية على المواطنين ، ووضع اوصافات من اقالير والمقاتل في المدينة . كل هذا في سبيل الوصول الى المدينة للمولجة امنية على تخطيط شامل مسبق .

المجهدين  
واضاف : ان الكليات والمدارس والمنازل قد امكالت بالامكالت المجهزة ، وسبق لمجلس البلدي ان قام بجولة تفشيش على بعض مراكز تجمعها وقدم بعض المساعدات المالية بواسطة كارتيس ان مشاكلهم تزداد يوما بعد يوم ، لا سيما ونحن على ايراب الشتاء ولا يمكن تجاهل وضعهم الاجتماعي والسكني الذي يجعلهم عرضة للبرد والامراض خصوصا وان بعض العائلات ما زالت محرومة في الاحراج . فكل المسؤولين ان يعوا هذه المشكلة ويسامروا الى حلها بالتعاون الى متفرق قبل حلول الخريف التي قد تتسبب بكوادر اجنابية بنا جميعا بفني منها بعد الحروب والصايف التي قسناها .







[illegible]

13/11/50



توفي الكاتب جان جينيت غسفو الأكاديمية الفرنسية في الأول من أهد  
تستحيات باريس سن ٨٨ عملا

ولد جينيتو في مدينة فوجي بمقاطعة ايل اي ميلان غربي فرنسا من أب  
ملي بصفاته الأدبية ، وقد درس الكاتب بعد أن نكح فترة في مصنع  
سليط ، واستكمل دراسته بصفته مدرس مدرسة المعلمين العليا  
وقد عمل جينيتو خلال دراسته الجامعية ومهله بالكتابة قبل أن يخلق  
فيديو في الأكاديمية الفرنسية سن ١٩٢٢ .

ومن أشهر أعماله « مفكرات رجل في الزرع » ( ١٩٢٥ ) و « جان  
ك » ( ١٩٣٢ ) و « موت الآخرين » ( ١٩٦٨ ) و « مفكرات كاتب حسن »  
( ١٩٧١ )

وقد عمل جينيتو للتدريس في الجامعة وفي الفلسفة حيث كان  
مدرسًا بأكبر معاهد الأدب في باريس وهو أحد مؤسسي صحيفة  
فردوسي « الأسبوعية كبرى صحف اليسار ما بين الحربين العالميتين  
والتي انتمت له في ذلك أشهر كرسى في صحيفة « أيتز فرانكس » قبل أن يترك  
صحيفة « أولفوس »

**النفار الارثوذكسيون**  
 يسقطون طائفة اثيوبية  
 فكر مثل لوجبة التقدير الارثوذكسي  
 في القارة امس ان القوار الارثوذكسيين  
 اسقطوا طائفة اثيوبية من طراز من -  
 ٢٢ خلال الايام القليلة الماضية ، وهم  
 المخلصون الضخمة الخلقية قوات الثيوبية  
 اسقطت من القوار عدداً من المسجون  
 في القارة اثيوبية  
 وقال السيد محمد صالح معالي لوجبة  
 في الكويت بعد ان سلم القوار واخذ  
 والرائد كلاً وزارة الخارجية الكويتية  
 بوجبة الى وزير الخارجية الكويتية  
 صباح الاحمد صباح من السيد احمد  
 لوجبة ان القوار استمرت  
 الاثيوبية الاخيرة كانت « تصورات  
 مونة »

فكرت صديقة « جرنال » فسيدي هادي أن أعطي في الخامسة من عمره  
فكرت علي قيد الحياة بن نواحي أبه المحنة إدة خمسة أيام كل انتقال  
في مدينة طيس التي تمر بها هزتها في إيران في الأسبوع الماضي.  
ونشرت الصحيفة أن عمال انتقالها خرجوا عائلة من خمسة أفراد  
وأشاروا على الماء والطعام الموجود في ثلاثة كانت بمثلوا إليهم تحت  
الأكوام الزكام.

وقالت الصحيفة أن الرقم ٤٠ الرسمي لوكيات القوة التي سوت  
فكرت طيس والبرقي واكثر من ٤٠ قرية مجاورة بلغ ٢٥٠٠٠ سوت  
من ١٥٠٠٠ منهم في طيس نفسها ١٠٠٠ في القرى المجاورة . وذلك  
في اعتبار اكتشافاتهم لرقم الامصاص التي اشارت الى أن عدد سكان المحنة هو  
١٧٠٠٠ وليس ٢٠٠٠ كما كان يتفاد .

وعلم أن ١٤٠ شخص فقط قد خرجوا من القوة التي تمير أسوأ هزة  
فكرت إيران في هذا القرن .

طه .

اعدام ٩ رجال لارتكابهم جرائم جنسية في السعودية

١٠٠ يوم في القضاء

تذكرت وكلاء «تبي» أمس ان والدي القضاء السعوديين فلاندي كونفلونكو والسكندر ايفلنتيكتوف يحلقان في القضاء منذ مليه يوم اجريا خلافا تجارب عملية كثيرة على ظهر الحصة ادارة «سليوت - ٩» . موسي - اعجب

اعدم تسعة رجال بقطع رؤوسهم في المملكة العربية السعودية بعد ان ائزل بريمة القتل والافتصاليوارتكاب جرائم جنسية .

وقلت «وكلاء الاتهام السعودية» ان ثلاثة رجال اعدوا بعد صلاة الجمعة في قرية بالقرب مسن الراسي لانتصابهم قتال . واعدم ثلاثة اخرون بقطع الراس ايضا في مكة لانتصابهم خلافا وقته بعد ذلك . كما اعدم ثلاثة اخرون بينهم شقيقان من مدينة الطائف .

وقلت «وكلاء الاتهام السعودية» ان الثلاثة الاخيرين اعدوا في الطائف بتهمة قتل جندي حصول اعطاهم بعد ان وجدهم يملسون اللواط في خيمة خلافا معاهدة التسليم .

أمر زعماء القومية الإرنوكسية في  
فينا بإجراء تحقيق في قضية جنسي  
مزعومة أنهم فيها مطران يبلغ من العمر  
٦٦ سنة .

وقد اتخذ هذا القرار بعد أن تلقى  
وزير التعليم والشؤون الدينية صورة  
نوتوغرافية يقال أنها تظهر المطران  
ستيفانوس مطران بريش في شمال  
غرب اليونان عذريا في تراسي وأحد  
مع امرأة .

الرئيس التحرير  
 سعيد فريجة  
 المدير المسؤول  
 عزيز صافي  
 رئيس التحرير  
 عصام فريجة  
 مدير التحرير  
 ميشال رعد

قال الكورد كارادون سفير بريطانيا السابق لدى الأمم المتحدة أن إسرائيل تراجعت من روح التفاتت « كيمبدينج » .  
وأضاف يقول في خطاب ألقاه في جامعة بنسنتون أمس الأول أن تراجع إسرائيل عن قرار تقسيم المصير للفلسطينيين والتراجع من الأراضي المحتلة كل « نكسة خطيرة » .  
وقال : كل شخص من موقف السيطرة بينما يمكن أن تبقى القوات الإسرائيلية في الأراضي العربية مستقرات على عشر سنين و ١٥ سنة .  
والكورد كارادون الذي يبلغ من العمر ٧٠ سنة و رابع وزير مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢ الذي يشكل تفسيره أساس مفوضات الشرق الأوسط منذ ١٩٧٧ .  
وأوصى الكورد كارادون بوصفية للأمم المتحدة لتسريح شنتين على دولة فلسطينية في الضفة الغربية، وتشكل لجنة حدود مراقبة المنطقة .  
وقال : أن أن إسرائيل هي من الجانبية التقصوي كما أن حرية الفلسطينيين داخل منطقتهم الصغيرة تلك أهمية .  
وذكر الكورد كارادون أن في لظرفية التي تراجع من اتفاق « كلب دينج » ستكون إزدياد التوتر بين الشرق والغرب .  
وقال : أنه من أكتفیه قيلم هربارده حول هذه القضية ونحن نواجه بالإضافة إلى احتمال تقاسم إسرائيل على لظرفين أن تصبح منطقة الشرق الأوسط برملا قرارا بين الدولتين الجاريتين .  
وأضاف يقول : أن اقتراب القادفي في الشرق الأوسط لن يكون حرب ديبات في الصحراء فقط بل ستكون حربا يمكن أن تبتدئ فيها حقارة كلامة .  
بنسنتون ( نيو جيرزي ) - ر -

وأضاف يقول أن الحكومة الفلسطينية تدافع عن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حق إقامة دولة مستقلة في فلسطين لهم تجد لها مكانا في المنطقة.

وقال أن الرئيس الأميركي كررت بذل جهودا صافيا لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. «لكن إذا كان لهذا العملية» أن تنصب زخما وتؤدي إلى ترويع منطقة وداعية فانه يجب متابعة المبادرة بهدف سوية القضايا الأساسية التي تثار في المنطقة كلها».

أسلام أبو - د

فأمر استقبلون متوجهاً إلى نيويورك  
بمنى بطريق ألبو السيد رؤوف  
رئيسي رئيسي جمهورية دولة تبصر  
التعليق المعلن من طرف واحد  
يسخر مناقشة قضية تحرير عيسى  
جيتان الجمعية للامام الحجة  
وقال السيد منتقلي في بيان كسلي  
في ١٢ الخلل انوار توفيق في استقبل  
من القياديين - انذاك باليونان بان  
تضع صولهم في الجمعية العامة

غفر جيسى كاتالان رئيس وزراء بريطانيا والتكوير كينيت  
كلوندا يوسوف دومايتوس بعد ظهر امس عقدين الى  
علمسة دولة كل منها ، بعد يومين من الهجمات في كلوس  
( شمالي نيجيريا ) وبعد اجراء محادثات في لاغوس مع الجنرال  
اولومسكو اولومسكو رئيس الدولة النيجيري .  
واشار كاتالان وكولندا في تصريح مشترك ادليا به للصحفين  
في اعقاب مقابلةهما التي استمرت ست ساعات ونصف  
الساعة في كلوس .. الى ان اجتماعهما سفر عن نتائج ايجابية  
بالنسبة للشكل المتعلق بخرق اتفاقية اجنوية . لاغوس - ا ف ب

بدأت المحادثات بين الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان  
وأدوار جيريك الأمين العام للحزب الشيوعي الهولندي ، بعد وقت قليل  
من وصول الرئيس إلى مقر ادمورااد الهولندي الذي يقع في أقصى جنوب  
شرق هولندا .

وتعطي الصورة التالية ليس تفصيلا للمحادثات ، ولكن أيضا ببرنامج  
الرئيس ديستان وجيريك أيضا . ولقد تم التوصل للاتصال الجماهيرية  
الهولندية سوى تفصيلات قليلة جدا في هذا الشأن إلى حد أن ملحق التلفزيون  
وأرسو أشار هو وعين ثيا وصول الرئيس الفرنسي إلى هولندا إلى  
البيان التالي أن الرئيس ديستان قد أتى به حول الصداقة الفرنسية -  
الهولندية خلال زيارته الرسمية إلى هولندا في عام ١٩٧٥ -

ولي أدامو التي تقع على بعد حوالي أربعة كيلومترات من الحدود  
الهولندية - السوفياتية ، في بمنطقة " بيترزدي " المحروقة غلابة  
الواسعة حيث تعيش الألبان ، سينشغل الرئيس ديستان وأدوار  
جيريك محادثاتها على أن يغادر الرئيس الفرنسي البلاد بعد ظهر  
الأمس .

وأرسو - (إف.إف.إف.)

ايرات بين زلزالين : السياسة والارض

يروي الرئيس الراحل دوايت أيزنهاور في مذكراته حول أحداث طهران القديمة ، الحديث التالي :  
« في شهر آب سنة ١٩٦٢ صعد الدكتور مصدق الحكم وهو في « الجليجا » ، وراحت قوات الجنرال زاهدني تطارد وتختطف قادة الحزب الشيوعي الإيراني بزعامة نوده . وبعد ذلك انتهى كل شيء » .  
والواقع أن ما انتهى يبوذلك كان تلك المسألة التي عاشها الشعب الإيراني وقدم فيها الكتف من الضحايا ، ثم تلك المذابح المجرحة التي كان

الغريب وجميع مظاهره الصبرانية والحضارية .  
ويلعب الجيش في أحداث إيران الوردية الزردية ، وهو خلسي نوع في العلم اليوم كما يقول الجنرال بوي . فهو قادر على أن يستقل الشاه من عرشه ، وساعة بعد ، وأن يحدد الثورة ساعة وشاه أيضا ويحدد في البلاد ، يجر من الدم البريء . في كلا الحالتين عسلي الجيش أن يتفكك من نياله ويقول ما يريد ، غير أنه ليس للسلطة من يفتك من روايته الأفعى وكثرة في حرة بما يحدث من أمره هو .

والحق الثاني هو أن الرئيس كارتر رجب سلام ، ورغم ذلك فإن ادارته لا تستطيع قبول انتقال النفعية الإيرانية إلى كنف نفعية هي كنف التحلل ، فييران واقعة في منطقة الحدود الممتدة تملأ كيتوسكولوسية بالقتلى إلى أن تتفكك السلاسل السوفييتي . من هنا يمكننا أن نقرر انتقال السلطان لا يفسر منه أحداث إيران علما بأن ورقة الشاه الراجعة تلعب دائما وراء حدود الدولة « الفارسية » .  
« الفارسية » .  
الحضارة الموعودة

يروي الرئيس الراحل ذواب أيزنهاور في مذكراته حول أحداث طهران القديمة ، الحديث التالي :  
 « في شهر آب سنة ١٩٥٢ قامت القوات بمصادق الحكم وهو في «الجبل» » . واصلت القوات الجبال زاهدي تطارد ، وتحتجز قادة الحزب الشيوعي الإيراني بزعامة نوده . وبعد ذلك انتهى كل شيء » .  
 الواقع ان ما انتهى يومذاك كان تلك المسألة التي مثلها الخشب المتحطم ، ولم تنه فيها التفتيح من الحشاشيات ، ثم تلك المطالبات المجرحة التي كان

لغرب وجميع مظاهر المواجهة والحضارية .  
ويلعب الجيش في أحداث إيران الكورقة  
الرئيسية ، وهو خلس قوي في العلم الذي كما  
يقول الجنرال بوي : فهو قادر على ان يسقط  
الشاه من عرشه ، وساعة يشد ، وأن يحدد  
الثورة ساعة ويحدد أيضا موعد ان يقبل الملاح  
بحر من الدم الزهري . ولي كل الخلق على  
الجيش ان يفتك من نيابته ويغول ما يريد ، غير  
انه ليس للساعة ان يفتك من اوراقه الأخيرة  
وكله في حيرة مما يحدث ومن آخره هو .

والحق الثاني هو ان الرئيس فارت ريجل  
سلامه ورفعه لك فان ادارته لا تستطيع قبول  
انتقال النفقة الى مكتب لقيه هي كحد  
الفضل ، فالرئيس والامانة في منطقة الحدود الشمالية  
تماما كتيهتوسولوكيا بالنسبة الى الاحكام  
السوفيتي . من هنا يمكن ان نرى ان الاحكام  
لا يسفر عنه أحداث إيران مليا بل ورقة الشاهد  
الرابعة تعيب دائما وراء حدود الدولة  
« الخاضعة »  
الحضارة العمودية

و نتيجة أحداث كعام ١٩٥٢ الإيرانية أصبحت الحكومة الجديدة على إصدار قانون قسيت بطلب شركات التحويل واهمها شركة التحويل البريطانية الإيرانية التي مرغت على الدولة نوعا من مسئولية ان تلعب لفائدة اسمية لتعلم للآخرين ان ذلك في نفعها المسمى ، غير ان الدولة رفضت العرض واهرت على تنفيذ لتكثرون للجيء .

أحداث العام ١٩٥٢ في ايران قامت بها وكالة الاستخبارات الامريكية وتدخلت للتوقيع بخطوط

وبنتيجة أحداث للعام ١٩٥٣ الإيرانية أقامت الحكومة الجديدة على إصدار قانون قضي بتأميم شركات البترول وأهمها شركة الزيوت الإيرانية الإيرانية التي فرضت على الدولة نوعاً من المصلحة في أن تدفع للأزمة العلمية نسبة للآلاف في السنة من فظها السنوي ، غير أن الدولة أخذت العرش وأمرت على تنفيذ القانون الجديد . وقامت العام ١٩٥٣ في إيران قامت بها وكالة الاستخبارات الأمريكية ونفذت التاريخ بخطوة

جميع معالم المجتمع الكراني القديم ، ويعتبر الكثاب  
أن بلاده ، بفضل موهبته الجغرافي ومواردها  
تصبح دولة عقلية تتجلى على شكلها كذلك بعد أن  
حولها مؤرخاً إلى ورشة عمل دائمة في توسيع  
أفاناد وإصلاح مثلاً وفق تخطيطات حديثة ، واتخاذ  
صناعات ضخمة مع تحديث الأبنية لاستيعاب  
أكبر أسكن الساحة  
ومنذ سنوات قريبة بدأ "تشاء" يعمل في نقشة

اليوم امجد حاضرة فارس التي استسلم اليها امجاد داريوس قبل خمس وعشرين قرنا .  
محمد رضى بهوى الحكام المطلق ، القدر ،  
وخيد داريوس - كما يقول هو - يبع اليوم كل  
نقله النبطي الى المولود دون تفحصه وانتذاره  
بعد ان اراده ابيها ، فالحاد ، على ان يهبوا  
سياسية متقلبة تتراجع بين ايرالية جات متاخرو  
وحزم طوى على اربعة النمل ، وتفتى بقترا  
البلاد من الخلف والفر والتمية وريما السى  
مصف الدول الفنية والشعوب الراضة .

وكان على قادة الائتلاف اقلية ان يسيطروا  
للمستقبل على بقية العراق ، نشوء ائتلاف ضاربي  
صلحا على جميع الاطراف التي اربكت والتي كانت  
في اساس الانقسام على حكومة صدام .  
وتعميت الحكومات ونوبت حكومة ائتلاف وسار  
على اقلية قومية في الثمانينين ، وكان هناك في  
عند ذلك ائتلاف من اقلية من العرب ، العرب ،  
وكان على قادة الائتلاف اقلية ان يسيطروا  
للمستقبل على بقية العراق ، نشوء ائتلاف ضاربي  
صلحا على جميع الاطراف التي اربكت والتي كانت  
في اساس الانقسام على حكومة صدام .  
وتعميت الحكومات ونوبت حكومة ائتلاف وسار  
على اقلية قومية في الثمانينين ، وكان هناك في  
عند ذلك ائتلاف من اقلية من العرب ، العرب ،

وكان على قادة الانقلاب التراجع إن يفتضوا  
للمستقبل فلا يهزوا في نشوة النصر صارسين  
صفحة على جميع الأخطاء التي ارتكبت والتي كانت  
في أساس الانتفاضة على حكومة مصدق .  
وتعميت الحكومات وتوتت أوكية أشباه وسار  
على أخطاء القيمة في الظن واليقين ، فخل ذلك  
عن البيت الأبيض . فخل أشباه من بعد الرئيس

الفرجين إلى الحنية وكذلك رجال الدين الذين  
يعتبرون الاندماج في حياة المدن نوعا من الخروج  
على التقاليد وشرائع الإسلام .  
وهناك واقع أصعب وأهنا في إيران هو  
معارضة جميع الطلاب وعلى مختلف انتماءاتهم  
الاستيعابية والإجتماعية للشاه ونظامه .  
المظاهرات الدووية

من نظام لا يترك للتسوية منفذا إليه ، وموقف الولايات المتحدة الأميركية التي جعلت من بلادها « ترسقا » لاسلحتها الجديدة ، ومن جيشه الأول في الحقة كلها .

وكانت « الثورة البيضاء » في العام ١٩٦٢ وقد انتهت باعلان شرعة مؤلفة من ١٢ بندا أهمها :  
التنصه الزراعية وقوزع الأراضي على الفلاحين

حقوق الإنسان في العراق

والقوى ، وبعد أكثر من عشرين سنة جيلت بالمخاطبات السياسية والاجتماعية لا بد من ولادة قضية لابد من الحل التي رشح على البيت العربي ، ولما بصورة لا تخفى ، وبعد فتح أبواب الحرية من العراق صدق التساؤل القديم ، اخذت عيناها من اللشاه والاشغال السياسية التي أكثرته من العام 1957 حتى العام 1961 ومجداً نفوذها في العراق الذي لا حد يصر فيه قهره أنشأته . وقد أمكن

البلاد : الشاه الذي عرشه لا دولة كبرى تريد كمال كيدل من القوي والجور . بالسياسة التي يمكن ان لا يؤمن كل القسط فيه معه وله ، فالحالات الأخيرة سببوا من القسط الإيراني بما يتيه به وللأخلاق مليون دولار ، قد شاعت كل اللام للام ، أضف إلى ذلك ان جيئات امريكا من اللشاه إيران قد تمت من مجاهدين 18 مليون دولار بعد ان زومت كوسية الشاه بساتينه بغارات نووية تهيئها 20 مليار دولار .

والتي، وبعد أكثر من عشرين سنة حيلست  
بالمخالطات السياسية والاجتماعية لا بد من ولادة  
قاسية لهذا الجبن الذي رفع ثخان لبيت الابيض  
ونما بصورة لا طبيعية. وبعد فتح الإدارة العسكرية  
من نراضا صمدن للتقابل الكليل، اغتصت عطائها  
للشاه، وثقت المساعدات العسكرية في كثرة من  
العام ١٩٥٢ حتى العام ١٩٦١ وهدمها نزوي على  
الليقار دولار لا أحد يعرف طرق انتقامها. وقد أعلن

البلاد : الشاه على عرشه لأن دولة كبرى  
تريد ذلك كيبلن عن القوي والمجهر .  
التي التيكوني كما يزين لهم فقط  
وله ، فالقوت الحدة تسود سوا من فقط  
البراني ما يقيم لهم وللأمة مليون دولار ،  
قد ضاقت لتلك القتل ، أضف إلى ذلك ان  
بميتة امريكا من الأسلحة إيران قد تمت في  
مجلد 18 مليار دولار بعد ان روتت حكومة  
الشاه بنمائية مفاعلات نووية قيمتها 25 مليار  
دولار .

التشدد ضروري التحول من نظام الزراعة وتوزيع الأراضي إلى نظام تصنيع البلاد التي أصبحت البروبيري الفريسي ، التي يؤدي بها إلى الاستكشافية المخططة . وكان له معنى ما أراد واتخذت مصافي البترول ومعلم المصب ورأيت الصناديق في البلاد تقع إلى السور للجاذبية كل سنة . في حالة سارة جيت كما هي مصنع وطنية . كل هذه التطورات أخذت تولدت جاذبية التي تخلص الموانئ البريدي التي أصبح التي دولارية بعد أن كان ١٦ دولارية أسفين عديدة .

بإطلاق اسمه شرفاً عليه ثم وُفِّدَ إلى مدرسة جده حينما كان في الثانية من العمر، وصحبه في جليلا، في بلدنا الحبيب، وجاءت التسلطات امنية ان طريقا حالية تكن بنهـد الكسـد قد اجرت فطـف ، واثر لكسـد المجريـي .

ومضت عشرين سنة من التجسس الخيالي والجسيرة الكبرى واصبح دخل الخلية اضعف اضعف الامدادات الخيالية ، واصبح الكسرو دولر الصند الوحيد اعمـول كـمـثـل المـشـرـع اـلـتـيـاـمـي مـعـ كـمـا

الفرق بين الخلية من جهة والحيوان من جهة الآخر  
الفرق الأول: نجد فيها الخلية من طرف تلك الخلية  
ومعناها: هي بنية من بنى بناء من لبناء  
الخلايا التي تكون من طرفها خلايا من بنى  
الخلية قد اجتزت فقط، ولا اثر للخلية الخلية  
ومعنى شدة من الخلية من الخلية الخلية  
والخلايا الكبرى واصبح دخل الخلية الخلية  
اصغر المساعدات الخلية، واصبح الخلية  
دول المصدر الوحيد المول مختلف المشاريع  
الاشياها منها كبرت

التسكع بنظام الشاه الذي يسيطر عليه التتبع  
في التوازن الذي في الشرق الأوسط والفليج-ج  
أسرائيل لا تريد تغييراً في إيران وكذلك مصر  
مخافة أن يؤدي التغيير إلى قيام نظام نووي قادر  
على قلب وتغيير التوازنات القويحة. أما  
الاتحاد السوفييتي فيأمله حد التصمت حيث لا  
يحدث أي إرمان، ويبدى بتصريحه خذرة لم  
يبلغها العالم بالتسكية إلى موسكو. وهذا موقف  
يظهر أكثر من تتسؤل أو سؤال. وقد ريش  
المعلقون المسلميون هذا الموقف بأن الكرمان لا

شككتي في خيرة الأحداث وضعت في رأسي اليقين  
المروري أجراء مصالحة مع كبر رجال الدين  
الشيعة الذين يكون القوة ضد التقام بالتصوفين  
مع الشيعيين الذين يملكون في الفقه المنهج  
التسبب لي في تبيد رجال الدين الذين يطلقون  
بطينين وسوء لعام ١٩٠٤ الذي يعد من سلطات  
القضاء وجمهورية الحكم ولا يحكم  
ومهما يكن صير القضاء فلا بد أن يترك أولاده  
أمة شقية ، متطورة فكريا وعلميا وبالتراب  
عسيرة وأمنة ، كما يقول العربون وكما يؤكد  
مفسر

في بنائها تباحث في العلمين ١٩٦٨ و ١٩٧٠ ، ثم  
يعلا بعد . ومثند ظهرت الفجوة بين نقل الفقرة

ويرى الكاتبان أن سياسة القادة في هذه  
البرامج، التي تلتزم بها جميع الحكومات

الاستعداد للخدمة العامة

مستينة ، كما يؤكد التاريخ ذلك منذ أن دخلت شعوب  
و ثورات وتولج . غير أن الاضطرابات في ايران  
والحرص على ائتمين بها وحسن تطبيقها .

التصنيع النولسمة في البلاد من جهة ومناقضة لهذه  
الحكمة من جهة أخرى ، إنما بكلية ثورة ضد



$\frac{1}{2} \times 100 = 50$